

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКУ Управление образования

МО "Тарбагатайский район"

МБОУ Заводская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

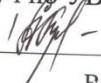


Загузина С.Б.

Приказ №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч по УВР



Воробьева Е.П.

Приказ №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Черниговская У.П.

Приказ №1 от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 226605)

Учебный предмет «Литературное чтение»

для учащихся 1-4 классов

Составители: Брянская Л.В., Дмитриева Е.Г., Родионова С.К., Загузина С.Б.,
Ефремова А.С., Фёдорова В.В..

пос. Николаевский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2, 4 классах по 102 час (3 часа в неделю в каждом классе), в 3 классе 136 часов (4 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные

фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).

Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, считалки, загадки, скороговорки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к

лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
1.2	Фонетика	4			. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
1.3	Чтение	72			. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2.3	Произведения о родной природе	6			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

					http://school-collektion.edu/ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2.6	Произведения о маме	3			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
4	О детях и дружбе	12	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
5	Мир сказок	12	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	О братьях наших меньших	18	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
9	О наших близких, о семье	13	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

10	Зарубежная литература	11	1	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	04.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	09.05.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	06.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
4	Выделение первого звука в слове	1	0	0	11.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
5	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	12.09.2023	. «Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
6	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	18.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
8	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	19.09.2023	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	20.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
10	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	25.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	26.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
12	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	27.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	02.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
14	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	03.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	04.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	09.10.2023	. «Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	10.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	11.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	16.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	17.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	18.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	23.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
23	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	24.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
24	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	25.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	06.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
26	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	07.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
27	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и	1	0	0	08.11.2023	. «Единая коллекция цифровых

	твёрдых согласных звуков					образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	13.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	14.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	15.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	20.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	21.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	22.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	27.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	28.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	29.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	04.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	05.12.2023	. «Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
39	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	06.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	11.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
41	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	12.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	13.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	18.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	19.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	20.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	25.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
47	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	26.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	27.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	28.12.2023	. «Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
50	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	08.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	01.09.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	10.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
53	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	15.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	16.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	17.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
56	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	22.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	23.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	24.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
59	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	29.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
60	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	0	0	30.01.2024	«Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
61	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	31.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
62	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	05.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
63	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	06.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
64	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	07.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
65	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	12.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
66	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	13.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
67	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	14.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
68	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	19.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
69	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	20.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
70	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	21.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
71	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	26.02.2024	«Единая коллекция цифровых

						образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
72	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	27.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
73	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	28.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
74	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	04.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
75	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	05.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
76	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	03.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
77	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0	11.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
78	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0	12.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
79	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0	13.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
80	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0	18.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
81	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0	19.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
82	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена	1	0	0	20.03.2024	«Единая коллекция цифровых

	года					образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
83	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	01.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
84	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	02.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
85	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	03.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
86	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	08.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
87	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	09.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
88	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	10.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
89	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	15.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
90	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	16.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
91	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	17.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
92	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	22.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
93	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших	1	0	0	23.04.2024	«Единая коллекция цифровых

	меньших: бережное отношение к животным					образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
94	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0	24.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
95	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0	29.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
96	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	30.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
97	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	05.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
98	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	08.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0	13.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведений Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	04.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	09.05.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	06.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	0	0	11.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	12.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
6	Характеристика индивидуальных народных песен	1	0	0	13.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	Проанализируйте различные	1	0	0	18.09.2023	. «Единая коллекция

	скороговорки, их роль в речи.					цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
8	Ритм и счёт – основа построения ученых	1	0	0	19.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
9	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	20.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	0	0	25.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	26.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
12	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	27.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
13	Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»	1	0	0	02.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок.	1	0	0	03.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

15	Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	04.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
16	Произведения устного народного творчества	1	0	0	09.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	10.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и другие на выбор.	1	0	0	11.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
19	Соблюдение художественных особенностей текста. Произведения по выбору	1	0	0	16.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
20	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	17.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
21	Сравнение стихотворений об осени. В характере возникновения А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	18.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	23.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
23	Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам	1	0	0	24.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
24	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения выступления артистов и композиторов по выбору	1	0	0	25.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
25	Отражение взаимопониманияпомощи в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и другие на выбор	1	0	0	06.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
26	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	07.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
27	Оценка поступков и поведения главного героя. Производственные действия по выбору, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0	08.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
28	Представление тем труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0	13.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

29	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	14.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
30	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	15.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
31	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	20.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
32	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	21.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
33	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0	22.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
34	Средства художественной выразительности: сравнение. Производственные действия по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	27.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
35	Соблюдение описания в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	28.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

36	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	29.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
37	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1	0	0	04.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
38	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	05.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
39	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	06.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
40	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	11.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
41	Восприятие зимних пейзажей в лирических произведениях по выбору	1	0	0	12.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	13.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
43	Характеристика героев русской народной сказки	1	0	0	18.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

	«Дети Деда Мороза»					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
44	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	19.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
45	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	20.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
46	Составление плана текстов: части текста, их основные темы	1	0	0	25.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
47	Иллюстрации, их назначение в раскрытом содержании произведений	1	0	0	26.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
48	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	27.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
49	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0	28.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
50	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	08.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
51	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»	1	0	0	01.09.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -

	А.С. Пушкина. Характеристика героев					http://school-collektion.edu/ru
52	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	10.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
53	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	15.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
54	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	16.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
55	Особенности сказок о животных. По сути русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	17.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
56	Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Как возникли К.Д.Ушинского и других по выбору	1	0	0	22.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
57	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	23.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
58	Осознание понятий друга,	1	0	0	24.01.2024	«Единая коллекция цифровых

	дружба в результате возникла из животных. Произведения поведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
59	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	29.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
60	Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	30.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
61	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и другие на выбор	1	0	0	31.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
62	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	05.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
63	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и другие на выбор	1	0	0	06.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
64	Образы героев стихотворных и прозаических образов животных	1	0	0	07.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

65	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	12.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
66	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций	1	0	0	13.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
67	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	14.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
68	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	19.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
69	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1	0	0	20.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
70	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	21.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
71	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения поведения по выбору, например, сказок и рассказов Н.И. Сладкова	1	0	0	26.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

72	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Производственные действия по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба всякая пушистая»	1	0	0	27.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
73	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	28.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
74	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	04.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
75	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	05.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
76	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	03.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
77	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	11.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	12.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -

	«Звуки и краски весенней природы»					http://school-collektion.edu/ru
79	Восприятие возникло весной. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	13.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
80	Тема семьи в творчестве писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и другие га выбора	1	0	0	18.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
81	Характеристика колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	19.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
82	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	20.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
83	Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	01.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
84	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	02.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

85	Международный женский день – темы художественных эффектов	1	0	0	03.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
86	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Производственные действия по выбору, например, Р.С. Сэф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	08.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
87	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	09.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	10.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
89	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	15.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
90	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения поведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать»	1	0	0	16.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

91	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	17.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
92	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведений	1	0	0	22.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
93	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0	23.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
94	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки» и другие его сказки на выбор	1	0	0	24.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
95	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	29.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
96	Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Произведения поведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	30.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	1	0	05.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

	сказочники»					
98	Книга как источник необходимых знаний. На основе произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	08.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
99	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрации.	1	0	0	13.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
100	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	14.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
101	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изучаемого во 2 классе	1	1	0	16.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
102	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	0	0	22.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	04.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	09.05.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	0	06.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
4	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	11.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
5	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	12.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
6	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	0	13.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	18.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
8	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	19.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
9	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	20.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
10	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0	25.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	0	26.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
12	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	27.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
13	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	02.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0	03.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
15	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	04.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
16	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0	09.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

	На примере образа Ильи Муромца					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0	10.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
18	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	0	11.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
19	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	0	16.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
20	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	17.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
21	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	18.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

22	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	0	23.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
23	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	24.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
24	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	25.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
25	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	06.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
26	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0	07.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
27	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»:	1	0	0	08.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

	приём повтора как основа изменения сюжета					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	13.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	14.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
30	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	15.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	20.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
32	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	21.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	22.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	0	0	27.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
35	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0	28.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
36	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	0	29.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
37	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0	04.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
28	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы»	1	0	0	05.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

	Л.Н. Толстого					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	06.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
39	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0	11.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
40	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0	12.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	13.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
42	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	0	18.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

43	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	19.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
44	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	20.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
45	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	0	0	25.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
46	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	26.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
47	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	27.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
48	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление	1	0	0	28.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

	аннотации					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
49	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	08.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
50	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0	01.09.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
51	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0	10.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
52	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	15.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
53	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	16.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

54	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	17.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
55	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	0	22.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
56	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	23.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
57	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	24.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
58	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0	29.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
59	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в	1	0	0	30.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

	рассказах писателей					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
60	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	31.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
61	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	05.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
62	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	06.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
63	Поэтические картины родной природы	1	0	0	07.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
64	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	12.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

65	Дети – герои произведений	1	0	0	13.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
66	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0	14.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
67	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0	19.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
68	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	20.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
69	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	21.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
70	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0	26.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
71	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	27.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0	28.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
73	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0	04.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
74	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	05.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
75	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	03.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

76	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	0	11.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	12.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
78	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	13.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
79	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	18.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
80	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	19.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
81	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа	1	0	0	20.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

	Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
82	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	01.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	02.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
84	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	03.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
85	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	0	08.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
86	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	09.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

87	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	10.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
88	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	15.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
89	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	16.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
90	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	17.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
91	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	0	22.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
92	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На	1	0	0	23.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

	примере сказок Р.Киплинга					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
93	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	24.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
94	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	29.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
95	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	30.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
96	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	05.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
97	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	0	08.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	13.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
99	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	14.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
100	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	0	16.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
101	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	22.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
102	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0	04.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	09.05.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	06.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	0	0	11.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

5	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	12.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	0	0	13.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	0	0	18.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
8	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	19.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	20.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
10	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	25.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
11	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	26.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
12	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	27.09.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
13	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	02.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
14	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	03.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
15	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	04.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
16	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0	09.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
17	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	0	0	10.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
18	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0	11.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
19	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в	1	0	0	16.10.2023	. «Единая коллекция

	творчестве художника В. М.Васнецова					цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	17.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
21	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	18.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
22	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	23.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
23	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	24.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

24	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	25.10.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
25	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	06.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
26	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	07.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
27	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	08.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	13.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
29	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	14.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
30	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	0	0	15.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
31	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	20.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
32	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	0	0	21.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	22.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
34	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0	27.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
35	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	28.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
36	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	29.11.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
37	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	0	04.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
38	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и	1	0	0	05.12.2023	. «Единая коллекция

	построение (композиция) сказки					цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
39	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	06.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
40	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	11.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
41	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	0	0	12.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
42	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	13.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

43	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	18.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	19.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
45	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	20.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
46	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	25.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
47	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	26.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

						collektion.edu/ru
48	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	27.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
49	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	28.12.2023	. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
50	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	08.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
51	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	0	0	01.09.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
52	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	0	10.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

53	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	15.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	16.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
55	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	0	0	17.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
56	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	22.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
57	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	23.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
58	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	24.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
59	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	29.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
60	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	30.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
61	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	0	0	31.01.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
62	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	05.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
63			0	0	06.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

64	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	07.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
65	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	12.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
66	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	13.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
67	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	0	0	14.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
68	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	0	19.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
69	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	20.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
70	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	21.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
71	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	26.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
72	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	27.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
73	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	28.02.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
74	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	04.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

75	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	0	0	05.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
76	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	0	0	03.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	11.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
78	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	12.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
79	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	0	13.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
80	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые	1	0	0	18.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

	особенности					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
81	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	0	0	19.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
82	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	0	0	20.03.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
83	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	0	0	01.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
84	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	0	0	02.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
85	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	0	0	03.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

86	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	08.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
87	Характеристика героев юмористических произведений	1	0	0	09.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
88	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	10.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
89	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0	15.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
90	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	16.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
91	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	0	0	17.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

						ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
92	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0	22.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
93	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	0	23.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	24.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
95	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	0	0	29.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
96	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0	30.04.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

97	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	05.06.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
98	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	08.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
99	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	13.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
100	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0	14.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	16.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,	1	0	0	22.05.2024	«Единая коллекция цифровых образовательных

	систематический каталог)					ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Рабочие тетради/ авторы Бойкина М.В.; Виноградская Л.А..

Литературное чтение. 1 класс.

Литературное чтение. 2 класс.

Литературное чтение. 3 класс.

Литературное чтение. 4 класс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы по предмету "Литературное чтение". 1-4 классы. Л.Ф.Климанова; М.В.Бойкина. "Просвещение"

Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младших школьников.

Тесты по литературному чтению в 2 частях. 1,2,3,4 классы. Шубина Т.В.

Контрольные работы по литературному чтению в начальной школе. Горецкий В.Г.

Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение". 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

